

[Clique para Português](#)

It is possible to live the Rio Carnival all year round

“*Em fevereiro, tem carnaval*” (In February there is carnival), says one of the verses from the song “País Tropical”, by Jorge Ben Jor. Year after year, Rio de Janeiro attracts thousands of tourists from all over the planet for biggest popular festival. Most visitors looking out for the beauty, the rhythm and the joy of samba schools. But it is possible to live the experience of the greatest show on Earth, and feel this energy, at other times of the year. But the carnival industry doesn’t stop.

Despite the evidence they gain in February, the schools need a long preparation until they reach the Marquês de Sapucaí, where the parades take place. What they do from March to December is not always known. There are many stages: choice of theme, songwriting and definition of the samba-plot, manufacturing of costumes, props and allegorical floats, organization of rehearsals and fundraising, among other activities that generate thousands of jobs.

Backstage in Cidade do Samba

To see the backstage of this show - which only in 2018 had an impact of R\$ 3 billion on the local economy, according to official data - you can start by going to Cidade do Samba, where are the factories of each of the 14 schools that make up the elite of Rio carnival are located. Schools like Grande Rio and Mangueira open their *barracões* to visitors.

This experience shows the production of allegorical floats and costumes are produced, the drawings made by the *carnavalesco*, manufacturing of costumes, and the assembly of large floats. All this in a very excited manner. Here, visitors are invited to put costumes, to dance samba and to have a *caipirinha*. They also have the option of visiting historical places that mark the emergence of samba in the city, as Pedra do Sal.

Samba in the courts

Every month, large schools, as Salgueiro, Mangueira and Portela offer *feijoadas* in the courts. Side by side with locals, visitors get to taste this typical dish, have a *caipirinha* and enjoy an afternoon filled with joy and samba. As of this month, when all schools have already chosen their themes for 2019, they start the process to elect the samba-plot the components will sing during carnival. To do so, the schools open their courts and promote qualifying disputes. The evenings start with presentations by the *bateria* (drum section), *passistas* (dancers) and the *mestre-sala* and *porta-bandeira* couples.

GRANDE RIO – Promotes the Carnaval Experience, in its *barracão*, at Cidade do Samba. The project includes junior *sambistas* from the Pimpolhos school. The regular tour lasts 1h30 and happens from Mondays to Saturdays, from 11am to 4pm. More information at <http://carnavalexperience.com.br>.



Dance and percussion workshop, Carnaval Experience

MANGUEIRA – The *barracão* is open for daily pre-scheduled visits and events. The school also offers *feijoadas* in its court. They usually happen in the second Saturday of each month. The next one will be on August 11. The samba-plot qualifying stages happen on Saturdays and start on September 1. Information at www.mangueira.com.br.



<http://www.mangueira.com.br/galeria>

SALGUEIRO – The court receives 5,000 people for each rehearsal. Since June, to heat up the tambourines, the school has been inviting other schools for a joint show in its court on

Saturday evenings. Special programs - including drum and dance workshops - are offered to tourists every Saturday. The samba-plot qualifying stages start this month. Information: www.salgueiro.com.br.



https://www.facebook.com/pg/salgueirooriginal/photos/?tab=album&album_id=1923325017742587

PORTELA – Offers a *feijoada* on the first Saturday of each month, with the presence of consecrated artists, the *velha-guarda* (veteran *sambistas*) and the *bateria* (drums section). Information at <http://www.gresportela.org.br>.



Photo: Claudia Patrícia — <https://www.facebook.com/pg/PortelaNoAr/photos>



The text above may be reproduced in whole or in part at no cost. Pictures are merely illustrative, and their use must be authorized by their respective rights holder. You are receiving this email because your opinion matters to us. The RioCVB Press Office is a department dedicated to generating content on the city of Rio de Janeiro to be distributed free of charge in Brazil and abroad. As part of our methodology, we will periodically produce and send the proprietary contents. We are at your disposal and we count on your support for a relationship of cooperation.

É possível viver o Carnaval do Rio o ano todo

“Em fevereiro, tem carnaval”, diz os versos da canção “País Tropical”, de Jorge Ben Jor. Ano após ano, o Rio de Janeiro atrai milhares de turistas de todas as partes do planeta durante o período de sua maior festa popular. Grande parte dos visitantes de olho na beleza, no ritmo e na alegria das escolas de samba. Mas é possível viver a experiência do maior espetáculo da Terra, e sentir essa energia, em outras épocas do ano. A indústria da folia não para.

Apesar da evidência que ganham em fevereiro, as escolas precisam de uma longa preparação até chegar a avenida Marquês de Sapucaí, palco dos desfiles. O que elas fazem no período de março a dezembro nem sempre é conhecido. São muitas as etapas: escolha do tema, composição e definição do samba-enredo, confecção de fantasias, adereços e alegorias, organização de ensaios e captação de recursos, entre outras atividades, que geram milhares de empregos.

Bastidores na Cidade do Samba

Para conhecer os bastidores desse espetáculo - que só em 2018 teve impacto de R\$ 3 bilhões na economia local, segundo dados oficiais – você pode começar pela Cidade do Samba, onde estão as fábricas de cada uma das 14 escolas que formam a elite do carnaval carioca. Escolas como Grande Rio e Mangueira abrem o barracão para turistas.

Essa experiência mostra como são produzidas as alegorias e fantasias, os desenhos do carnavalesco, como é feito o trabalho manual de confecção dos trajes e a montagem dos grandes carros. Tudo isso de uma maneira bem animada. Aqui, o visitante é convidado a colocar fantasias, sambar e provar uma caipirinha. Existe ainda a opção de conhecer e visitar lugares históricos que marcam o surgimento do samba na cidade, como a Pedra do Sal.

Samba nas quadras

Nas quadras, grandes escolas como Salgueiro, Mangueira e Portela promovem feijoadas mensais. Lado a lado com cariocas, os visitantes podem apreciar o prato típico, tomar uma caipirinha e curtir uma tarde de muita alegria e samba. A partir deste mês, quando cada escola já escolheu seu tema para 2019, começa a escolha do samba-enredo que os componentes vão cantar durante carnaval. Para isso, as agremiações abrem suas quadras e promovem disputas eliminatórias. A noite começa com apresentação da bateria, passistas e casais de mestre-sala e porta-bandeira.

GRANDE RIO – Promove o Carnaval Experience, em seu barracão, na Cidade do Samba. O projeto inclui sambistas mirins da escola Pimpolhos. O tour regular dura 1h30 e acontece de segunda a sábado, das 11h às 16h. Mais informações em <http://carnavalexperience.com.br>.

MANGUEIRA – É possível agendar visitas diárias ao barracão, assim como promover eventos. Além disso, a escola promove feijoadas mensais em sua quadra, geralmente no segundo sábado de cada mês. A próxima acontece dia 11 de agosto. No dia 1º de setembro, começam as eliminatórias de sambas-enredo, aos sábados. Informações em www.mangueira.com.br.

SALGUEIRO – A quadra recebe 5 mil pessoas a cada ensaio. Desde junho, para aquecer os tamborins, a escola convida outras agremiações e promove um encontro aos sábados, à noite, na quadra. Todos os sábados, oferece ainda um programa especial para turistas, incluindo oficinas de percussão e de dança. As eliminatórias de sambas-enredo começam ainda este mês. Informações: www.salgueiro.com.br.

PORTELA – Promove feijoada todo primeiro sábado do mês com artistas consagrados, velha-guarda e bateria. Informações em <http://www.gresportela.org.br>.