

[Clique para Português](#)

100 years of beauty and mysteries in Rio's South Zone



Photo: Alexandre Siqueira.

<https://olhosdeverrj.blogspot.com/2017/09/castelinho-do-flamengo-que-em-2018.html>

On the corner of Rua Dois de Dezembro with the Flamengo Beach, among grandiose buildings, lives one the most majestic residents of this neighborhood in Rio's South Zone. Its curves – that fascinate anyone who passes or drives by it – are turning 100 years old. But its history is surrounded by controversies, legends and mysteries. Some say the 1918 construction is haunted. Others refer to the beauty of this place as if they were speaking of a great love. Controversies apart, visiting the Castelinho do Flamengo is an excellent program.

Designed by Italian architect Gino Coppedè, this building that started being erected in 1916 and was the home of important families of the Rio elite last century was the object of a court dispute, served as residence for homeless people and, since 1992, after a thorough restoration of over one million dollars, has been the address of the Oduvaldo Vianna Filho Municipal Cultural Center.



Photo: City Hall of Rio de Janeiro | Press Release <http://www.rio.rj.gov.br/web/smc/exibeconteudo?id=8254325>

Historical heritage of the city of Rio de Janeiro, the Castle amazes locals and tourists with its glass doors and windows, tiled floors and statues in baroque style, among other beauties. The video library with 1,500 titles and 14 individual booths is located on the first floor. The Lumière auditorium, with capacity for 60 people, and other rooms for courses and exhibitions occupy the second and third floors. In the legendary tower, where a resident was allegedly locked in and once dead started haunting it, is the *Curinga* space, a room dedicated to the reading of dramatized texts.

To celebrate the 100 years, the audience may also check out the free exhibition “*Castelo da Memória*”, with participation of artists, architects and journalists who will display pictures, plants, models and other materials about the building. The program, which runs until September 30, also features short films, documentaries and comics.



The text above may be reproduced in whole or in part at no cost. Pictures are merely illustrative, and their use must be authorized by their respective rights holder. You are receiving this email because your opinion matters to us. The RioCVB Press Office is a department dedicated to generating content on the city of Rio de Janeiro to be distributed free of charge in Brazil and abroad. As part of our methodology, we will periodically produce and send the proprietary contents. We are at your disposal and we count on your support for a relationship of cooperation.

100 anos de beleza e mistérios na zona Sul do Rio de Janeiro

É no cruzamento da rua Dois de Dezembro com a Praia do Flamengo, entre grandiosos prédios, que reside um dos moradores mais imponentes do bairro da zona Sul do Rio de Janeiro. Suas curvas estão completando 100 anos e encantam quem passa a pé ou de carro por ali. Mas sua história é cercada de controvérsias, lendas e mistérios. Uns dizem que a construção de 1918 é mal-assombrada. Outros se referem apenas à beleza do lugar como se falassem de um grande amor. Polêmicas à parte, visitar o Castelinho do Flamengo é um programão.

Projetado pelo arquiteto italiano Gino Coppedè, o prédio, que começou a ser erguido em 1916, abrigou famílias importantes da elite carioca do século passado, foi alvo de disputa judicial, serviu de moradia para sem tetos e, desde 1992, depois de uma minuciosa restauração que custou mais um milhão de dólares, é o endereço do Centro Cultural Municipal Oduvaldo Vianna Filho.

Patrimônio histórico tombado da cidade do Rio de Janeiro, o Castelinho encanta cariocas e turistas com suas portas e janelas de cristal, pisos de azulejos e estátuas no estilo barroco, entre outras belezas. No primeiro andar, está a videoteca com 1.500 títulos e 14 cabines individuais. O auditório Lumière, com capacidade para 60 lugares, e outras salas para cursos e exposições ocupam o segundo e terceiro pavimentos. Na lendária torre, onde uma moradora teria sido trancada e após morrer virado assombração, fica o espaço Curinga, uma sala de leitura de textos dramatizados.

Para comemorar os 100 anos, o público pode conferir também a exposição gratuita "Castelo da Memória", com participação de artistas, arquitetos e jornalistas que exibirão fotos, plantas, maquetes e outros materiais do prédio. A programação, que vai até 30 de setembro, conta ainda com exibição de curtas, documentários e histórias em quadrinhos.



O conteúdo textual acima pode ser reproduzido total ou parcialmente sem custos. As imagens são meramente ilustrativas e seu uso deve ser autorizado pelo respectivo detentor dos direitos.

Você está recebendo este e-mail porque sua opinião importa para nós. O Press Office do RioCVB é um departamento dedicado a gerar conteúdo sobre a cidade do Rio de Janeiro para ser distribuído gratuitamente no Brasil e exterior. Como parte da nossa metodologia nós produziremos e enviaremos periodicamente o conteúdo proprietário. Estamos à disposição e contamos com seu apoio para uma relação de mútua colaboração.