

[Clique para Português](#)

The largest exhibition of Jean-Michel Basquiat in Latin America is on display in Rio



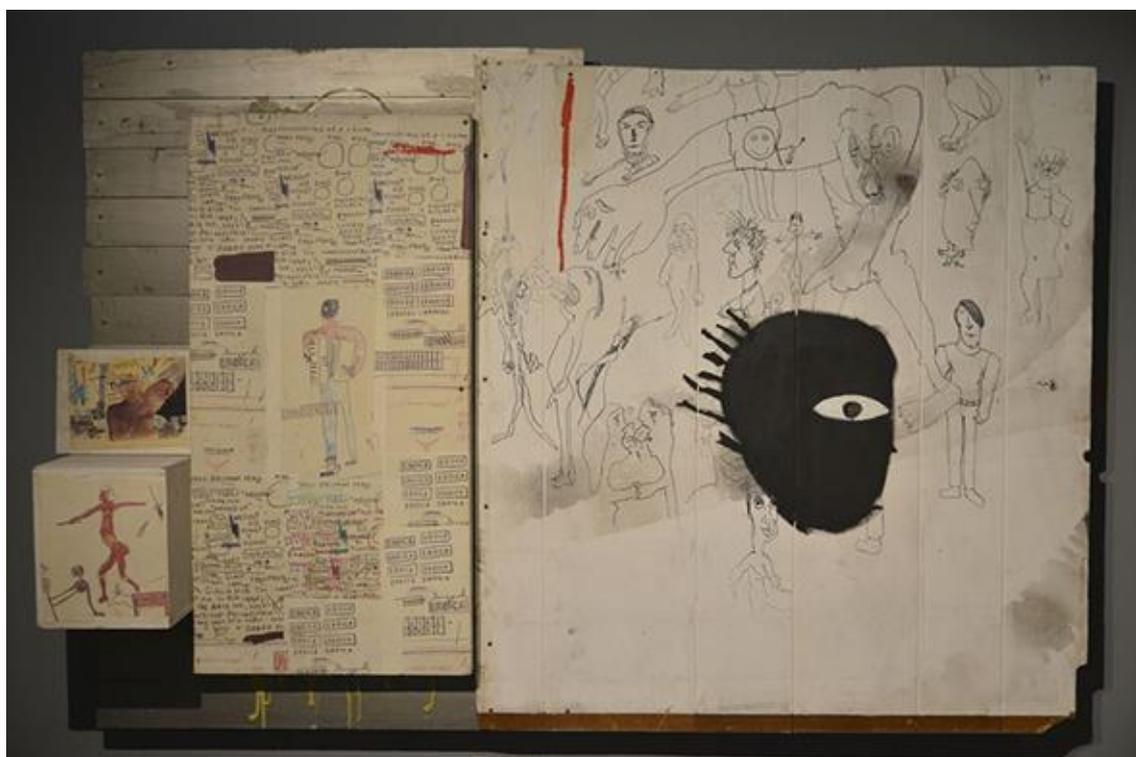
Rovena Rosa, Agência Brasil | <http://agenciabrasil.ebc.com.br/cultura/foto/2018-01/exposicao-jean-michel-basquiat-sera-inaugurada-no-ccbb-sp?id=27087>

The largest ever exhibition of Jean-Michel Basquiat (1960-1988) in Latin America arrives in Rio de Janeiro. Until January 7, cariocas and tourists will be able to enjoy an unprecedented retrospective of the North American painter, icon of neo-expressionism and pop culture, at Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB), in the district of Centro. Altogether, there are 80 paintings, drawings and prints, as well as porcelain dishes painted by New Yorker painter Basquiat in honor of artists and friends.



Rovena Rosa, Agência Brasil | <http://agenciabrasil.etc.com.br/cultura/foto/2018-01/exposicao-jean-michel-basquiat-sera-inaugurada-no-ccbb-sp?id=27087>

Conservator Pieter Tjabbes has assembled works from the three major phases of Basquiat: from the beginning of his career on the walls of Downtown Manhattan and the New York subway in the 1970s to the peak of his production, between 1980 and 1982; until 1988, the last phase that highlights his paintings in partnership with Andy Warhol, his friend and mentor.



Rovena Rosa, Agência Brasil | <http://agenciabrasil.etc.com.br/cultura/foto/2018-01/exposicao-jean-michel-basquiat-sera-inaugurada-no-ccbb-sp?id=27087>

Divided into rooms in chronological order, the works - all belonging to the collection of the Mugrabi family - combine elements such as collages, photocopies, words and images of the human anatomy. The famous crown is present in many of them, which is a mark in his production. On the first floor of the CCBB, a space simulates Basquiat's atelier and houses 16 works in his honor. The audience can also check out the documentary "The Radiant Child".

Jean-Michel Basquiat developed a new and expressive style and became one of the highlights of the return of figurative painting in the 1980s. The work embodies the character of New York in the 70s and 80s, when the mixture of excitement and decadence created a haven of creativity. (CCBB. Primeiro de Março Street 66. Wednesday to Monday from 9 a.m. to 9 p.m. Free.)



The text above may be reproduced in whole or in part at no cost. Pictures are merely illustrative, and their use must be authorized by their respective rights holder.

You are receiving this email because your opinion matters to us. The RioCVB Press Office is a department dedicated to generating content on the city of Rio de Janeiro to be distributed free of charge in Brazil and abroad. As part of our methodology, we will periodically produce and send the proprietary contents. We are at your disposal and we count on your support for a relationship of cooperation.

Rio recebe maior exposição de Basquiat na América Latina

A maior exposição de Jean-Michel Basquiat (1960-1988) já realizada na América Latina acaba de desembarcar no Rio de Janeiro. Até 7 de janeiro, cariocas e turistas poderão apreciar, no Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB), no centro da cidade, uma retrospectiva inédita do pintor norte-americano, ícone do neoexpressionismo e da cultura pop. Ao todo, são 80 quadros, desenhos e gravuras, além de pratos de porcelana pintados pelo nova-iorquino em homenagem a artistas e amigos.

O curador Pieter Tjabbes reuniu trabalhos das três grandes fases de Basquiat: desde seu início nas paredes do bairro de Downtown Manhattan e metrô de Nova York, na década de 1970; passando pelo auge de sua produção, entre 1980 e 1982; até 1988, última fase que tem como destaque as suas telas em parceria com Andy Warhol, seu amigo e influência direta.

Divididas em salas por ordem cronológica, as obras — todas pertencentes ao acervo da família Mugrabi — mesclam elementos como colagens, cópias reprográficas, palavras e imagens da anatomia humana. Em muitas delas, está presente a famosa coroa, espécie de carimbo na sua produção. No primeiro andar do CCBB, um espaço simula o ateliê de Basquiat e abriga 16 obras em sua homenagem. O público também pode conferir o documentário "The Radiant Child".

Jean-Michel Basquiat desenvolveu um estilo novo e expressivo, e tornou-se um dos destaques da retomada da pintura figurativa na década de 1980. A obra personifica o caráter de Nova York nos anos 70 e 80, quando a mistura de empolgação e decadência criou um paraíso de criatividade. (CCBB. Rua Primeiro de Março 66. Quarta a segunda-feira, das 9h às 21h. Gratuito.)



O conteúdo textual acima pode ser reproduzido total ou parcialmente sem custos. As imagens são meramente ilustrativas e seu uso deve ser autorizado pelo respectivo detentor dos direitos. Você está recebendo este e-mail porque sua opinião importa para nós. O Press Office do RioCVB é um departamento dedicado a gerar conteúdo sobre a cidade do Rio de Janeiro para ser distribuído gratuitamente no Brasil e exterior. Como parte da nossa metodologia nós produziremos e enviaremos periodicamente o conteúdo proprietário. Estamos à disposição e contamos com seu apoio para uma relação de mútua colaboração.