

[Clique para Português](#)

Urban art invades streets and cultural and commercial centers of Rio



Arte Core 2017 | Photo: Dhano Borges

<https://www.facebook.com/festivalartecore/photos/a.1735661953134019/1735662843133930/?type=3&theater>

Rio de Janeiro, home of the world's second largest graffiti according to the Guinness World Records, will be the capital of urban art in the coming days. This weekend, on the 13th and 14th, the sixth edition of Arte Core will occupy the Museum of Modern Art (MAM), at Aterro do Flamengo, Rio's South Zone. Elephant Parade, in turn, occupies BarraShopping, in Barra da Tijuca, in the West Zone, and several streets in the city until November, with 60 elephant statues customized by great national artists.

A free festival, *Arte Core*, which puts together art, skate and music, gathered 30,000 people in 2017. This year's edition, which runs from 10am to 10pm at MAM's piloti and gardens, has attractions for the entire family, including skateboarding and graffiti workshops, debates, shows and DJs. In addition, the visual art gallery presents new works by young Brazilian artists. And if you get hungry, check out the *food truck* area. (www.artecore.com.br)



Arte Core 2017 | Photo: I Hate Flash

<https://www.facebook.com/festivalartecore/photos/a.1731937346839813/1731939176839630/?type=3&theater>

The Elephant Parade, one of the largest art exhibitions in the world, will be in the city until November. Sixty sculptures are already on display at BarraShopping, until the 31st, from 10am to 10pm. In November they will be on the city's streets. The sculptures, the actual size of an elephant baby, have been to cities in Europe and Asia. At the end of each exhibition, the elephants are auctioned, and part of the amount raised is earmarked for local philanthropy, elephant preservation projects and participating artists. The exhibition is free. (elephantparade.com.br)



Elephant Parade | Photo: Disclosure

In addition to the events, fans of urban art can contemplate several works that in recent years have integrated the exuberant landscape of the second largest city in Brazil. The *Etnias* mural, painted by graffiti artist Eduardo Kobra, bringing more color the Olympic Boulevard in Rio's City Center, is the second largest graffiti in the world, with 2,600 square meters. The wall is inspired by the Olympic hoops and represents peace and unity among peoples, portraying the faces of five natives. In addition, the space also has graffiti of another 20 artists, forming an open-air gallery.



Parada dos Navios do VLT | Photo: Alexandre Macieira, Riotur

<https://www.flickr.com/photos/riotur/32633077515/in/album-72157679830058455/>



The text above may be reproduced in whole or in part at no cost. Pictures are merely illustrative, and their use must be authorized by their respective rights holder.

You are receiving this email because your opinion matters to us. The RioCVB Press Office is a department dedicated to generating content on the city of Rio de Janeiro to be distributed free of charge in Brazil and abroad. As part of our methodology, we will periodically produce and send the proprietary contents. We are at your disposal and we count on your support for a relationship of cooperation.

Arte urbana invade ruas e centros culturais e comerciais do Rio

O Rio de Janeiro, casa do segundo maior grafite do mundo pelo Guinness World Records, será a capital da arte urbana nos próximos dias. Neste fim de semana, dias 13 e 14, a sexta edição do Arte Core agita o Museu de Arte Moderna (MAM), no Aterro do Flamengo, zona Sul. Já a Elephant Parade ocupa o BarraShopping, na Barra da Tijuca, zona Oeste, e diversas ruas da cidade até novembro, com 60 estátuas de elefantes customizadas por grandes artistas nacionais.

Totalmente gratuito, o festival *Arte Core*, que une arte, skate e música, reuniu 30 mil pessoas em 2017. A edição deste ano, que ocupa das 10h às 22h o pilotis e jardins do MAM, tem programação para toda a família, incluindo oficinas de skate e grafite, debates, shows e DJs. Além disso, a galeria de arte visual apresenta trabalhos inéditos de jovens artistas brasileiros. Se a fome bater, basta dar uma passadinha na área de *foodtrucks*. (www.artecore.com.br)

Já a Elephant Parade, uma das maiores exposições de arte do mundo, fica na cidade até novembro. Sessenta esculturas já estão em exibição no BarraShopping, até o dia 31, das 10h às 22h. Em novembro, elas ganharão as ruas da cidade. As esculturas, no tamanho real de um bebê elefante, já passaram por cidades na Europa e na Ásia. Ao fim de cada exposição, os elefantes são leiloados e parte da quantia arrecadada é destinada a filantropia local, projetos de preservação dos elefantes e artistas participantes. A exposição é gratuita. (elephantparade.com.br)

Além dos eventos, os fãs de arte urbana podem contemplar diversas obras que se integraram nos últimos anos à paisagem exuberante da segunda maior cidade do Brasil. O mural *Etnias*, pintado pelo grafiteiro Eduardo Kobra para colorir o Boulevard Olímpico, no Centro do Rio, é o segundo maior grafite do mundo com seus 2.600m² de extensão. O muro é inspirado nos aros olímpicos e representa a paz e a união entre os povos ao retratar cinco rostos de nativos. Além disso, o espaço conta com grafites de outros 20 artistas, formando uma galeria a céu aberto.