

Clique para português

## New companies, gastronomic market and Ferris wheel stir the Rio Port Area



Orla Conde e Armazéns | Foto: Bruno Bartholini | [http://www.portomaravilha.com.br/fotos\\_videos/g/22](http://www.portomaravilha.com.br/fotos_videos/g/22)

Almost 10 years after its revitalization began, the Rio de Janeiro port area, which became a symbol of the 2016 Olympic and Paralympic Games, is being prepared for the arrival of seven new companies and two new leisure ventures: a gastronomic center and a Ferris wheel. In addition, the last VLT line begins operating until the end of the year, the modern train that runs through the downtown area, connecting the bus terminal to Santos Dumont airport.

According to the Urban Development Company of the Rio de Janeiro Port Area (Cdurp), by the beginning of 2019, four thousand new people will start working and passing by the neighborhoods Santo Cristo, Gamboa and Saúde with the arrival of seven new companies. Only Bradesco Seguros, which bought Port Corporate, near the bus terminal, will take three thousand employees to occupy the 18 floors of the building. “We are noting the investors supporting the Porto Maravilha”, says the chairman of Cdurp, Antonio Carlos Barbosa.

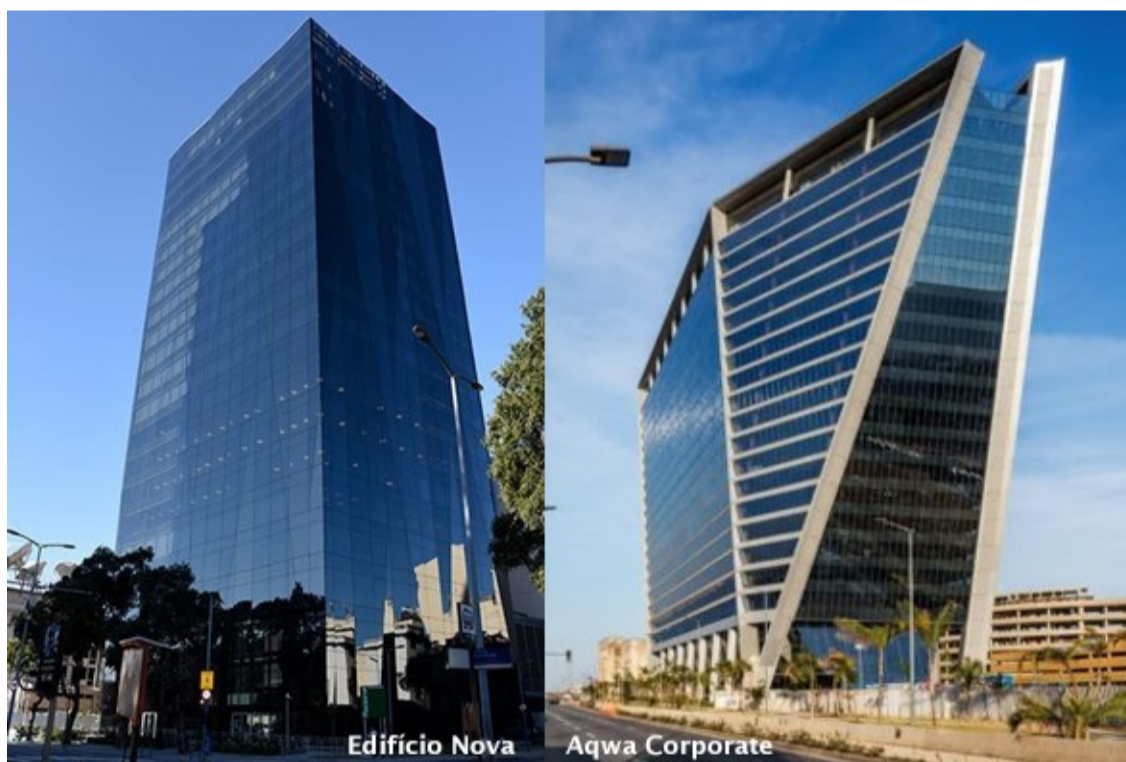
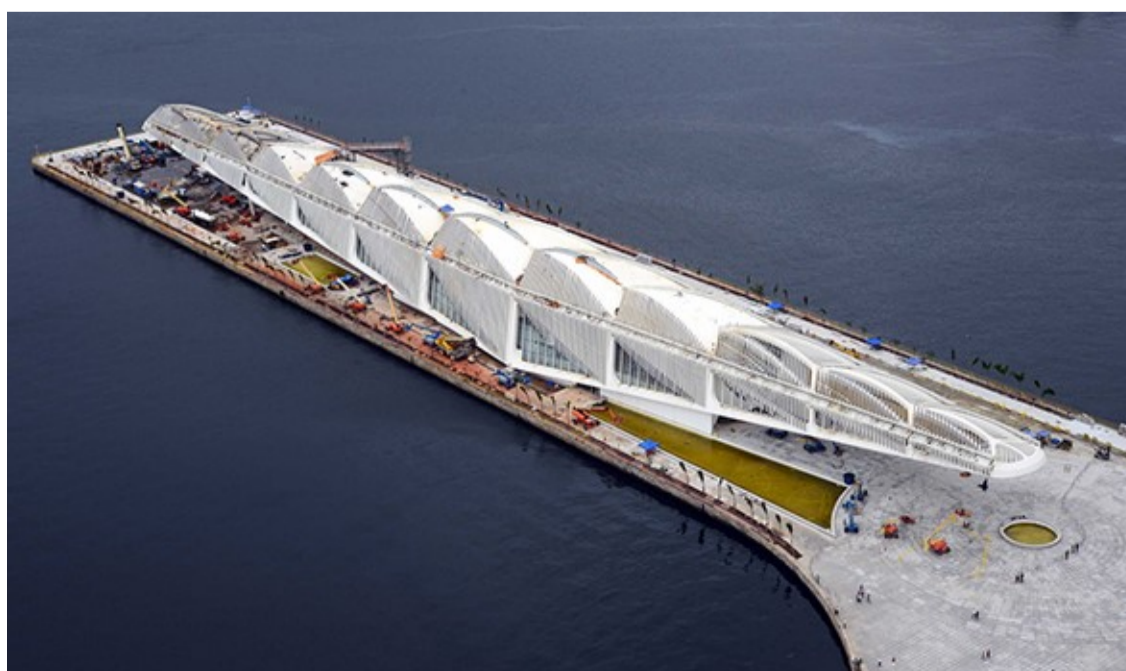


Foto: Reprodução

As for the Nova Building, on Avenida Barão de Tefé, the 1,000 employees of L’Oréal Brasil will be joined by the tourism agency Alatur and the credit rating agency Fitch Ratings. The Japanese Nissan, who occupied another building, also moved there. At the Aqwa Corporate, a project of architect Norman Foster opened in November 2017, opposite to Cidade do Samba (City of Samba), are “Fábrica de Startups” (Factory of Startups) and the law firm Tauil & Checker Advogados, as well as the developer itself, Tishman Speyer Brasil.

Joining the people who work in the area are locals and tourists looking for fun. Since 2013, when the Rio Art Museum (MAR) opened, the Museu do Amanhã (Museum of Tomorrow) and the Rio Marine Aquarium arrived at the port area, joining the already traditional Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB Cultural Center) and Casa França-Brasil (French-Brazilian House), among other cultural centers. Now, the next big thing is the Mercado do Porto Carioca (Carioca Port Market), a project with a budget of \$ 45 million Reais, due to open in the second half of 2019.



Museu do Amanhã | Foto: Divulgação/Prefeitura do Rio | [http://www.portomaravilha.com.br/fotos\\_videos/g/3/pagina/3](http://www.portomaravilha.com.br/fotos_videos/g/3/pagina/3)

Inspired by the Mercado da Ribeira (Ribeira Market), in Portugal, it will occupy a historic building located between the MAR and the Museum of Tomorrow, in the heart of Praça



Mauá. On a monthly basis, 100,000 people are expected to pass by the location, which will have 20 full-time restaurants, among other ventures.



Museu de Arte do Rio | Foto: Bruno Bartholini | [http://www.portomaravilha.com.br/fotos\\_videos/g/32](http://www.portomaravilha.com.br/fotos_videos/g/32)

As for the Rio Ferris wheel, named Rio Star, it should be the largest in Latin America. With its opening scheduled for 2019, it will be 88 meters high and will be installed next to the Marine Aquarium. The project is inspired by the London Eye, which is a London benchmark.

As the area grows, the city hall tests for the start of operation of the VLT Line 3, the last section of the system. The new line will connect the Central do Brasil, the Rio de Janeiro urban train station, to Santos Dumont airport, through avenues Marechal Floriano and Rio Branco. There will be three new stops and sections shared with lines 1 and 2, allowing intervals to be reduced to 3.5 minutes in the area of the Central do Brasil and in Rio Branco avenue, the city's primary financial corridor.



VLT Praça Mauá | Foto: Bruno Bartholini [http://www.portomaravilha.com.br/fotos\\_videos/g/9](http://www.portomaravilha.com.br/fotos_videos/g/9)



*The text above may be reproduced in whole or in part at no cost. Pictures are merely illustrative, and their use must be authorized by their respective rights holder. You are receiving this email because your opinion matters to us. The RioCVB Press Office is a department dedicated to generating content on the city of Rio de Janeiro to be distributed free of charge in Brazil and abroad. As part of our methodology, we will periodically produce and send the proprietary contents. We are at your disposal and we count on your support for a relationship of cooperation.*

## Novas empresas, mercado gastronômico e roda-gigante agitam Porto do Rio

Quase 10 anos depois do início de sua revitalização, a região portuária do Rio de Janeiro, que virou símbolo dos Jogos Olímpicos e Paralímpicos realizados em 2016, se prepara para a chegada de sete novas empresas e dois novos empreendimentos de lazer: um centro gastronômico e uma roda-gigante. Além disso, até o fim do ano começa a operar a última linha do VLT, o moderno trem que circula pelo Centro da cidade, ligando a rodoviária ao aeroporto Santos Dumont.

De acordo com a Companhia de Desenvolvimento Urbano da Região do Porto do Rio de Janeiro (Cdurp), até o início de 2019, quatro mil novas pessoas começarão a trabalhar e circular pelos bairros de Santo Cristo, Gamboa e Saúde com a chegada de sete empresas. Apenas o Bradesco Seguros, que comprou o Port Corporate, próximo à rodoviária, trará três mil funcionários para ocupar os 18 andares do edifício. “O que a gente observa são os investidores apostando no Porto Maravilha”, diz o presidente da Cdurp, Antonio Carlos Barbosa.

Já no Edifício Nova, na avenida Barão de Tefé, os mil funcionários da L’Oréal Brasil vão ganhar a companhia da empresa de turismo Alatur e da agência de classificação de risco de crédito Fitch Ratings. A japonesa Nissan, que residia em outro edifício, também se mudou para o local. No Aqwa Corporate, projeto do arquiteto Norman Foster inaugurado em novembro de 2017 em frente a Cidade do Samba, estão a Fábrica de Startups e o escritório de advocacia Tauil & Chequer Advogados, além da própria incorporadora Tishman Speyer Brasil.

Somada às pessoas que trabalham na região, estão cariocas e turistas em busca de diversão. Desde 2013, quando o Museu de Arte do Rio (MAR) foi inaugurado, chegaram ao porto o Museu do Amanhã e o Aquário Marinho do Rio, que se somaram aos já tradicionais Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB) e Casa França-Brasil, entre outros centros culturais. Agora, a novidade promete ser o Mercado do Porto Carioca, projeto orçado em R\$ 45 milhões, que deve ser inaugurado no segundo semestre de 2019.

Inspirada no Mercado da Ribeira, em Portugal, a novidade ocupará um prédio histórico localizado entre o MAR e o Museu do Amanhã, no coração da praça Mauá. Espera-se que 100 mil pessoas circulem por mês pelo local, que terá 20 restaurantes fixos, entre outros estabelecimentos.

Já a roda-gigante do Rio, batizada de Rio Star, deve ser a maior da América Latina. Com inauguração prevista para 2019, ela terá 88 metros de altura e será instalada em terreno próximo ao Aquário Marinho. O projeto é inspirado na London Eye, que é um cartão-postal de Londres.

Enquanto a região cresce, a prefeitura faz testes para o início da operação da Linha 3 do VLT, último trecho do sistema. A nova linha ligará a Central do Brasil, estação de trens urbanos do Rio de Janeiro, ao Santos Dumont, via avenidas Marechal Floriano e Rio Branco. Serão três novas paradas e trechos compartilhados com as linhas 1 e 2, permitindo a redução de intervalos para 3,5 minutos na região da Central e na avenida Rio Branco, principal corredor financeiro da cidade.



*O conteúdo textual acima pode ser reproduzido total ou parcialmente sem custos. As imagens são meramente ilustrativas e seu uso deve ser autorizado pelo respectivo detentor dos direitos. Você está recebendo este e-mail porque sua opinião importa para nós. O Press Office do RioCVB é um departamento dedicado a gerar conteúdo sobre a cidade do Rio de Janeiro para ser distribuído gratuitamente no Brasil e exterior. Como parte da nossa metodologia nós produziremos e enviaremos periodicamente o conteúdo proprietário. Estamos à disposição e contamos com seu apoio para uma relação de mútua colaboração.*