

[Clique para Português](#)

Canadian short film wins Anima Mundi and will compete for the Oscars



<http://www.animamundi.com.br/pt/blog/animal-behaviour-vence-o-grande-premio-anima-mundi/>

The Canadian short film “Animal Behavior” was the winner of the 26th edition of Anima Mundi, the biggest animation festival in Latin America. This year the event that ended last August 5 occupied cultural centers and movie theaters in Rio de Janeiro and São Paulo - the two largest cities in the Brazil and had a record number of films in the competition: 1,805 from 40 countries. Works from Germany, USA, France, Portugal, Brazil and the UK were also awarded by the official and popular juries.

Directed by Alison Snowden and David Fine, “Animal Behaviour” will be competing in the Best Animated Short Film category in the 2019 Oscars. Since 2012, the winning short film is automatically enrolled by the Hollywood Academy of Motion Picture Arts and Sciences. The film depicts a group therapy session with a cat, a mantis, a bird, a pig, a leech and a gorilla, oriented by Dr. Clemente, a canine psychotherapist. The short film shows, with humor, that dealing with feelings is not easy.

The popular jury, with votes from the public of Rio de Janeiro and São Paulo, awarded “Tito e os Pássaros”, from Brazil, as Best Feature Film for Children. The film, by Gustavo Steinberg, Gabriel Bitar and André Catoto Dias, follows the saga of a child and his father, the only ones able to find the cure for a disease that is contracted when someone takes a fright. The award for Best Feature Film went to “The Breadwinner”, a co-production between Canada, Ireland and Luxembourg, directed by Nora Twomey. The film tells the story of Parvana, a young girl who lives in Afghanistan, ruled by the Taliban.

Check out the complete list of winners at www.animamundi.com.br.



The text above may be reproduced in whole or in part at no cost. Pictures are merely illustrative, and their use must be authorized by their respective rights holder. You are receiving this email because your opinion matters to us. The RioCVB Press Office is a department dedicated to generating content on the city of Rio de Janeiro to be distributed free of charge in Brazil and abroad. As part of our methodology, we will periodically produce and send the proprietary contents. We are at your disposal and we count on your support for a relationship of cooperation.

Curta canadense vence Anima Mundi e vai disputar o Oscar

O curta canadense “Animal Behaviour” foi o grande vencedor da 26ª edição do Anima Mundi, maior festival de animação da América Latina. Encerrado no dia 5 de agosto, o evento, que este ano ocupou centros culturais e cinemas no Rio de Janeiro e em São Paulo – as duas maiores cidades do Brasil –, teve número recorde de filmes inscritos: 1.805 de 40 países. Obras da Alemanha, EUA, França, Portugal, Brasil e Reino Unido também foram premiadas pelo júri oficial e popular.

Dirigido por Alison Snowden e David Fine, “Animal Behaviour” concorrerá ao Oscar de Melhor Curta-Metragem de Animação em 2019. Desde 2012, o curto vencedor do Anima Mundi é automaticamente inscrito pela Academia de Artes e Ciências Cinematográficas de Hollywood. O filme retrata uma sessão de terapia em grupo com um gato, um louva-a-deus, um passarinho, um porco, uma lesma e um gorila, orientada por Dr. Clemente, um psicoterapeuta canino. O curta-metragem mostra, de maneira bem-humorada, que lidar com os sentimentos não é nada fácil.

O júri popular, com votos do público do Rio de Janeiro e São Paulo, premiou “Tito e os Pássaros”, do Brasil, como Melhor Longa Infantil. O filme, de Gustavo Steinberg, Gabriel Bitar e André Catoto Dias, acompanha a saga de uma criança e seu pai, os únicos capazes de encontrar a cura para uma doença que é contraída quando alguém toma um susto. O prêmio de Melhor Longa foi para “A Ganha-Pão”, coprodução entre Canadá, Irlanda e Luxemburgo, com direção de Nora Twomey. O filme traz a história de Parvana, uma jovem que vive em um Afeganistão governado pelas forças do Talibã.

Confira a lista completa de premiados em www.animamundi.com.br.



O conteúdo textual acima pode ser reproduzido total ou parcialmente sem custos. As imagens são meramente ilustrativas e seu uso deve ser autorizado pelo respectivo detentor dos direitos. Você está recebendo este e-mail porque sua opinião importa para nós. O Press Office do RioCVB é um departamento dedicado a gerar conteúdo sobre a cidade do Rio de Janeiro para ser distribuído gratuitamente no Brasil e exterior. Como parte da nossa metodologia nós produziremos e enviaremos periodicamente o conteúdo proprietário. Estamos à disposição e contamos com seu apoio para uma relação de mútua colaboração.