

[Clique para Português](#)

## Themes and samba-plots defined for 2019 Rio de Janeiro Carnival

With just four months remaining until the beginning of the greatest show on Earth, the 14 samba schools of Rio's Special Group have already defined which themes and sambas they will take to Marquês de Sapucaí Avenue, on March 3 and 4, 2019. The themes chosen include honors to personalities, social and political criticism and abstract themes, such as time, magic and transformations. Tickets for locals and tourists will go on sale soon.



Carnival Rio 2018 - Fernando Grilli | Riotur  
<https://www.flickr.com/photos/riotur/40217053281/in/album-72157691601061781/>

Current champion, Beija-Flor de Nilópolis will pay homage to itself, with a throwback to its 70 carnivals. Paraíso do Tuiuti, that surprised everyone coming in second in 2018, will continue to address political issues. The theme “Salvador da Pátria” will tell the story of Bode loiô, an animal that received enough votes to be elected city councilor in Fortaleza, capital of Ceará, a Northeastern state of Brazil, in the 1920s.





Carnival Rio 2018 - Fernando Grilli | Riotur  
<https://www.flickr.com/photos/riotur/40181476672/in/album-72157693315950085/>

Portela, a record holder of titles, honors Brazilian singer Clara Nunes (1942-1983), while Salgueiro will be honoring Xangô, the Orixá of Justice, a deity worshiped in Afro-Brazilian religions. Mangueira will tell the unofficial side of characters in the history of Brazil. "Official history chooses who should and should not be remembered. The Mangueira parade is a look at this. A look at those who should be in the books", explained *carnavalesco* Leandro Vieira, responsible for the theme, in social networks.



Each year, after defining their themes, the schools promote lively disputes to choose the ultimate samba-plot that will be sung in the parade. In October, disputes rocked the courts and each school chose its ‘hymn’, written by samba groups, in the presence of thousands of locals and tourists. Mangueira and Salgueiro, two of Rio’s oldest samba schools, gathered about 5,000 people each in their courts.

Each school is now recording their samba in live concerts at the City of Samba, a place that concentrates the factories of allegorical floats and costumes of each school. The recording gathers rhythm artists, a choir formed by components and official performers. The tracks from the 2019 Carnival album will be available on digital music platforms and CDs starting in December.

### **SAMBA-PLOTS AND ORDER OF PARADES**

:: *Sunday, March 3, 2019*

- 1 - Império Serrano – “O que é, o que é?”
- 2 - Viradouro – “Viraviradouro!”
- 3 - Grande Rio – “Quem nunca? Que atire a primeira pedra!”
- 4 - Salgueiro – “Xangô”
- 5 - Beija-Flor – “Quem não viu vai ver... As fábulas do Beija-Flor”
- 6 - Imperatriz – “Me dá um dinheiro aí”
- 7 - Unidos da Tijuca – “Cada macaco no seu galho. Ó, meu Pai, me dê o pão que eu não morro de fome!”

:: *Monday, March 4, 2019*

- 1 - São Clemente – “E o samba sambou...”
- 2 - Vila Isabel – “Em nome do Pai, do Filho e dos Santos, a Vila canta a Cidade de Pedro”
- 3 - Portela – “Na Madureira moderníssima, hei sempre de ouvir cantar uma Sabiá”
- 4 - União da Ilha – “A peleja poética entre Rachel e Alencar no avarandado do céu”
- 5 - Paraíso do Tuiuti – “O salvador da pátria”
- 6 - Mangueira – “História pra ninar gente grande”
- 7 - Mocidade – “Eu sou o Tempo. Tempo é Vida”

*Suggested images | High resolution images from Riotur on the links. To request permission to reproduce or publish an image, please submit a written request to [redacao@visit.rio](mailto:redacao@visit.rio)*



*The text above may be reproduced in whole or in part at no cost. Pictures are merely illustrative, and their use must be authorized by their respective rights holder.*

*You are receiving this email because your opinion matters to us. The RioCVB Press Office is a department dedicated to generating content on the city of Rio de Janeiro to be distributed free of charge in Brazil and abroad. As part of our methodology, we will periodically produce and send the proprietary contents. We are at your disposal and we count on your support for a relationship of cooperation.*

## **Carnaval do Rio de Janeiro define enredos e sambas para 2019**

Faltando pouco mais de quatro meses para o início do maior espetáculo da Terra, as 14 escolas de samba do Grupo Especial do carnaval do Rio de Janeiro já definiram quais temas e sambas levarão para a Avenida Marquês de Sapucaí, palco da festa, nos dias 3 e 4 de março de 2019. Entre os enredos já escolhidos, homenagens a personalidades, críticas sociais e políticas e temas abstratos como tempo, magia e transformações. A venda de ingressos para cariocas e turistas começará em breve.

Atual campeã, a Beija-Flor de Nilópolis fará uma homenagem a si mesma, relembrando seus 70 carnavais. Já a Paraíso do Tuiuti, que surpreendeu e ficou com o vice em 2018, seguirá abordando temas políticos. O enredo "Salvador da Pátria" conta a história do Bode loiô, animal que recebeu votos suficientes para ser eleito como vereador em Fortaleza, capital do Ceará, estado nordestino, na década de 1920.

A Portela, recordista de títulos, homenageará a cantora brasileira Clara Nunes (1942-1983), e o Salgueiro, Xangô, o Orixá da Justiça, divindade cultuada nas religiões afro-brasileiras. Já a Mangueira vai contar o lado não oficial de personagens da história do Brasil. "A história oficial escolhe quem deve e quem não deve ser lembrado. O desfile da Mangueira é um olhar para isso. Um olhar para quem deveria estar nos livros", explicou o carnavalesco Leandro Vieira, responsável pelo enredo da escola, por meio de rede social.

Todos os anos, após definirem seus temas, as escolas promovem animadas disputas para a escolha dos sambas-enredo que vão embalar os desfiles. Em outubro, as disputas agitaram as quadras e cada agremiação escolheu seu "hino", composto por grupos de sambistas, na presença de milhares de cariocas e turistas. Mangueira e Salgueiro, duas das mais antigas agremiações do carnaval, reuniram, cada uma, cerca de 5 mil pessoas em suas quadras. Agora, cada escola está gravando seu samba em shows ao vivo na Cidade do Samba, local que concentra a fábrica de alegorias e fantasias de cada agremiação. A gravação reúne ritmistas, coro formado por componentes e os intérpretes oficiais. As faixas do álbum do carnaval 2019 estarão disponíveis nas plataformas digitais de música e em CDs a partir de dezembro.

### **ENREDOS E ORDEM DOS DESFILES**

*:: Domingo, 3 de março de 2019*

- 1 - Império Serrano – "O que é, o que é?"
- 2 - Viradouro – "Vira viradouro!"
- 3 - Grande Rio – "Quem nunca? Que atire a primeira pedra!"
- 4 - Salgueiro – "Xangô"
- 5 - Beija-Flor – "Quem não viu vai ver... As fábulas do Beija-Flor"
- 6 - Imperatriz – "Me dá um dinheiro aí"
- 7 - Unidos da Tijuca – "Cada macaco no seu galho. Ó, meu Pai, me dê o pão que eu não morro de fome!"

*:: Segunda-feira, 4 de março de 2019*

- 1 - São Clemente – "E o samba sambou..."
- 2 - Vila Isabel – "Em nome do Pai, do Filho e dos Santos, a Vila canta a Cidade de Pedro"
- 3 - Portela – "Na Madureira moderníssima, hei sempre de ouvir cantar uma Sabiá"
- 4 - União da Ilha – "A peleja poética entre Rachel e Alencar no avarandado do céu"
- 5 - Paraíso do Tuiuti – "O salvador da pátria"
- 6 - Mangueira – "História pra ninar gente grande"
- 7 - Mocidade – "Eu sou o Tempo. Tempo é Vida"

*Imagens sugeridas em alta resolução fornecidas pela Riotur nos links.  
Para pedido de autorização de uso de imagens, envie um e-mail para [redacao@visit.rio](mailto:redacao@visit.rio)*



*O conteúdo textual acima pode ser reproduzido total ou parcialmente sem custos. As imagens são meramente ilustrativas e seu uso deve ser autorizado pelo respectivo detentor dos direitos. Você está recebendo este e-mail porque sua opinião importa para nós. O Press Office do RioCVB é um departamento dedicado a gerar conteúdo sobre a cidade do Rio de Janeiro para ser distribuído gratuitamente no Brasil e exterior. Como parte da nossa metodologia nós produziremos e enviaremos periodicamente o conteúdo proprietário. Estamos à disposição e contamos com seu apoio para uma relação de mútua colaboração.*