

[Clique para Português](#)

Contemporary art on display in Rio de Janeiro

From September 26 to 30, Rio de Janeiro will be promoting the eighth edition of the Rio de Janeiro Contemporary Art Fair (ArtRio) at Marina da Glória, South Zone of the city. The event, one of the largest in Latin America, is an opportunity to see, in a single space, works of the great Master of Art and to get to know the work of new artists in a special selection of major galleries of the country and the world. Tickets are on sale at <http://artrio.art.br>.



<http://artrio.art.br/feira-internacional>

“Among our priorities is the reinforcement of Brazilian art in the global market, both with acknowledgment of the most prominent names of our history and the presentation of a new generation. We have a very mature market in Brazil today, in line with the best practices and ethical rules of the global chain. Our artists are featured in major shows in European countries and the United States. As in other years, ArtRio will receive groups of Brazilian and international collectors and curators”, says Brenda Valansi, president of ArtRio.

The exhibition will also promote the sixth edition of *Prêmio Foco* (Focus Award), which is aimed at discovering, fostering and advertising the production of visual artists with less than 15 years of career. There will also be a side exhibition at Morro da Urca. At Marina da Glória, the audience will stroll around eight art programs this year.



<http://artrio.art.br/feira-internacional>

“*Panorama*” gathers established galleries from the international art circuit. Young galleries present projects in an experimental curatorship created exclusively for the fair’s “*Vista*” program. “*Solo*” will bring special exhibition projects with a clipping from collections by Genny Nissenbaum and Mara Fainziliber.

Curated by David Gryn, the second year of “*Mira*” gathers video-art works and the live music of British DJ Max Reinhardt. “*Brasil Contemporâneo*” is dedicated to artists from outside the Rio-São Paulo area. In its first edition, the program is curated by Bernardo Mosqueira.

Dedicated to design, the program "Ida" gains a new format in 2018 with the curatorship of Renato Tomasi. "Palavra" with curatorship of Claudia Sehbe and Omar Salomão, shows how the word is present in the different processes of art creation.



<http://artrio.art.br/feira-internacional>



The text above may be reproduced in whole or in part at no cost. Pictures are merely illustrative, and their use must be authorized by their respective rights holder. You are receiving this email because your opinion matters to us. The RioCVB Press Office is a department dedicated to generating content on the city of Rio de Janeiro to be distributed free of charge in Brazil and abroad. As part of our methodology, we will periodically produce and send the proprietary contents. We are at your disposal and we count on your support for a relationship of cooperation.

Arte contemporânea entra em cartaz no Rio de Janeiro

O Rio de Janeiro promove entre os dias 26 e 30 de setembro, na Marina da Glória, zona sul da cidade, a oitava edição da Feira de Arte Contemporânea do Rio de Janeiro (ArtRio). O evento, um dos maiores da América Latina, é uma oportunidade de ver, em um mesmo espaço, obras de grandes mestres da arte e conhecer o trabalho de novos artistas em uma seleção especial das principais galerias do país e do mundo. Os ingressos já estão à venda no site <http://artrio.art.br>.

"Entre nossas prioridades está reforçar a arte brasileira no mercado mundial, tanto com o reconhecimento aos grandes nomes de nossa história como também com a apresentação de nova geração. Temos hoje no Brasil um mercado amadurecido, em total sintonia com as melhores práticas e regras éticas da cadeia global. Nossos artistas são destaques de grandes mostras em países europeus e nos Estados Unidos. Assim como em outros anos, vamos receber na ArtRio grupos de colecionadores e curadores brasileiros e internacionais", afirma Brenda Valansi, presidente da ArtRio.

A mostra promoverá ainda a sexta edição do Prêmio Foco, que tem como objetivo descobrir, fomentar e difundir a produção de artistas visuais com até 15 anos de carreira. Também haverá exposição paralela no Morro da Urca. Na Mariana da Glória, o público, neste ano, vai passear por oito programas de arte.

O "Panorama" reúne as galerias já estabelecidas no circuito internacional de arte. Galerias jovens apresentam projetos com uma curadoria experimental concebidos especialmente para a feira no "Vista". Já o "Solo" trará projetos expositivos especiais com um recorte das coleções

de Genny Nissenbaum e Mara Fainziliber.

Com curadoria de David Gryn, o segundo ano do "Mira" reúne, além de obras de videoarte, a música ao vivo do DJ inglês Max Reinhardt. O "Brasil Contemporâneo" é dedicado a artistas fora do eixo Rio-São Paulo. Em sua primeira edição, o programa tem curadoria de Bernardo Mosqueira.

Dedicado ao design, o programa "Ida" ganha novo formato em 2018 com a curadoria de Renato Tomasi. E o "Palavra", com curadoria de Claudia Sehbe e Omar Salomão, mostra como a palavra está presente nos diferentes processos de criação da arte.



O conteúdo textual acima pode ser reproduzido total ou parcialmente sem custos. As imagens são meramente ilustrativas e seu uso deve ser autorizado pelo respectivo detentor dos direitos.

Você está recebendo este e-mail porque sua opinião importa para nós. O Press Office do RioCVB é um departamento dedicado a gerar conteúdo sobre a cidade do Rio de Janeiro para ser distribuído gratuitamente no Brasil e exterior. Como parte da nossa metodologia nós produziremos e enviaremos periodicamente o conteúdo proprietário. Estamos à disposição e contamos com seu apoio para uma relação de mútua colaboração.