

Christ, the Redeemer, is the most beloved landmark in Brazil

At 87 years-old, Christ, the Redeemer, a traditional landmark in Rio de Janeiro, continues to snatch the hearts of Brazilian and foreign tourists. The largest, most famous art-deco sculpture in the world, the 38-meter high statue is the most beloved tourist attraction in Brazil. This is what tells us the Traveler's Choice Awards 2018, an annual survey of the travelling website TripAdvisor, which lists the 10 sites most appreciated by the public across the country. Two other Carioca attractions are also in the ranking of the darlings of the public: the Selarón Steps, located in Lapa, and the Banco do Brasil Culture Center (CCBB), in downtown Rio.



Cristo Redentor - Corcovado | Foto: Alexandre Macieira, Riotur
<https://www.flickr.com/photos/riotur/15526037262/in/album-72157621706832371/>

This analysis, which is published since 2002, takes into account the quality and quantity of opinions posted by the people on the online platform in the last 12 months. The survey, which includes hotels, accommodations, destinations and attractions, considered over 759 tourist sites in 68 countries. The Brazilian list highlights centennial churches such as the Canela Stone Cathedral, in Rio Grande do Sul, and landmarks of modern architecture such as the Brasília Cathedral, in the Federal District.



Escadaria Selarón | Photo: Pedro Kirilos, Riotur | <https://www.flickr.com/photos/riotur/3878327414/in/album-72157651235349326> + <https://www.flickr.com/photos/riotur/3756137381/in/album-72157651235349326/>

One of the seven wonders of the contemporary world, Christ, the Redeemer, receives over one million visitors a year. Located in the Tijuca National Park, 710 meters above sea level, the monument is accessible via train, van or car. The train ride is the most charming option for visitors: it lasts 20 minutes and goes through the Atlantic Forest. The scenery is dizzying, which makes the ride a must-see for anyone visiting the city.



Centro Cultural Banco do Brasil - CCBB
http://www.museusdorio.com.br/joomla/media/k2/galleries/93/03_creditos_CCBB.jpg

Eighth in the ranking, the Selarón Steps began to take shape in 1990. It is only five minutes from the Arcos da Lapa and is the work of Chilean plastic artist Jorge Selarón, putting together several colorful tiles from various parts of Brazil and the world. Right next, in ninth place, is the CCBB, which hosts three theaters, four video booths, a movie theater, two auditoriums,

exhibition halls, a tea room and a restaurant. The culture center is housed in a historical building with neoclassical lines at number 66 on Rua Primeiro de Março, in downtown Rio.

HERE IS THE LIST

- 1 – Christ, the Redeemer, Rio de Janeiro (RJ)
- 2 – The Stone Cathedral, Canela (RS)
- 3 – The Metropolitan Cathedral, Brasília (DF)
- 4 – The Amazonas Theater, Manaus (AM)
- 5 – Mother Church São Pedro Apóstolo, Gramado (RS)
- 6 – The Shrine of Our Lady of Aparecida, Aparecida (SP)
- 7 – The Shrine of Dom Bosco, Brasília (DF)
- 8 – Seláron Steps, Rio de Janeiro (RJ)
- 9 – Banco do Brasil Culture Center, Rio de Janeiro (RJ)
- 10 – Convent of Our Lady of Peñafrancia, Vila Velha (ES)

High resolution images from Riotur on the links.

To request permission to reproduce or publish an image, please submit a written request to redacao@visit.rio



The text above may be reproduced in whole or in part at no cost. Pictures are merely illustrative, and their use must be authorized by their respective rights holder.

You are receiving this email because your opinion matters to us. The RioCVB Press Office is a department dedicated to generating content on the city of Rio de Janeiro to be distributed free of charge in Brazil and abroad. As part of our methodology, we will periodically produce and send the proprietary contents. We are at your disposal and we count on your support for a relationship of cooperation.

Cristo Redentor é o cartão-postal mais querido do Brasil

Aos 87 anos, o Cristo Redentor, tradicional cartão-postal do Rio de Janeiro, segue arrebatando os corações de turistas brasileiros e estrangeiros. Maior e mais famosa escultura art déco do mundo, a estátua de 38 metros é o ponto turístico mais querido do Brasil. É o que aponta o Traveller's Choice Awards 2018, levantamento anual do site de viagens TripAdvisor, que lista os 10 locais mais bem avaliados pelo público em todo o país. Outras duas atrações cariocas também estão no ranking de queridinhas do público: a Escadaria Selarón, localizada na Lapa, e o Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB), no Centro.

A análise, publicada desde 2002, leva em conta a qualidade e a quantidade de opiniões postadas pelo público na plataforma nos últimos 12 meses. O levantamento, que inclui hotéis, acomodações, destinos e atrações, considerados mais de 759 pontos turísticos em 68 países. A lista brasileira dá destaque a igrejas centenárias, como a Catedral de Pedra de Canela, no Rio Grande do Sul, e a marcos da arquitetura moderna, como a Catedral de Brasília, no Distrito Federal.

Uma das sete maravilhas do mundo contemporâneo, o Cristo Redentor recebe mais de um milhão de visitantes por ano. Localizado no Parque Nacional da Tijuca, a 710 metros do nível do mar, o monumento é acessível via trem, van ou carro. Para os visitantes, o passeio de trem

é a opção mais charmosa: dura 20 minutos e atravessa a Mata Atlântica. O visual é estonteante, o que torna o programa imperdível para quem visita a cidade.

Oitava no ranking, a Escadaria Selarón começou a tomar forma em 1990. Fica a apenas cinco minutos dos Arcos da Lapa e é obra do artista plástico chileno Jorge Selarón. Reúne diversos azulejos coloridos de várias partes do Brasil e do mundo. Logo a seguir, em nono, está o CCBB, que tem três teatros, além de quatro cabines de vídeo, um cinema, dois auditórios, salas de exposição, salão de chá e restaurante. O centro cultural ocupa um prédio histórico com linhas neoclássicas, no número 66 da Rua Primeiro de Março, no Centro.

CONFIRA A LISTA

- 1 – Cristo Redentor, Rio de Janeiro (RJ)
- 2 – Catedral de Pedra, Canela (RS)
- 3 - Catedral Metropolitana, Brasília (DF)
- 4 - Teatro Amazonas, Manaus (AM)
- 5 - Igreja Matriz São Pedro Apóstolo, Gramado (RS)
- 6 - Santuário de Nossa Senhora Aparecida, Aparecida (SP)
- 7 - Santuário Dom Bosco, Brasília (DF)
- 8 – Escadaria Seláron, Rio de Janeiro (RJ)
- 9 – Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro (RJ)
- 10 - Convento Nossa Senhora da Penha, Vila Velha (ES)



O conteúdo textual acima pode ser reproduzido total ou parcialmente sem custos. As imagens são meramente ilustrativas e seu uso deve ser autorizado pelo respectivo detentor dos direitos. Você está recebendo este e-mail porque sua opinião importa para nós. O Press Office do RioCVB é um departamento dedicado a gerar conteúdo sobre a cidade do Rio de Janeiro para ser distribuído gratuitamente no Brasil e exterior. Como parte da nossa metodologia nós produziremos e enviaremos periodicamente o conteúdo proprietário. Estamos à disposição e contamos com seu apoio para uma relação de mútua colaboração.