

Clique para Português

Rio celebrates 454 years of existence winning the hearts of locals and tourists



Copacabana | Photo: <https://bit.ly/2U2KqEF>

Tomorrow, March 1, Rio de Janeiro turns 454. In 2019 the date coincides with the beginning of the largest and most joyous party promoted in the city: Carnival. While Cariocas and tourists get ready to enjoy the block parties and samba schools, the second largest metropolis in the country, that was once the federal capital, presents its postcards as a perfect scenario for those who like partying and for those who just want some rest.

Official records show that Gaspar Lemos arrived at the Bay in January of 1502. The navigator understandably assumed that what he had in front of him was the mouth of a river and named the region Rio de Janeiro (or, in English, January River). But it was not until 1565, with the expulsion of the French from the Bay by Estácio de Sá, that the city was founded and then developed thanks to its natural vocation as a harbor. It was here that, in 1808, the Portuguese royal family landed after fleeing the Napoleonic invasion. It was the capital of the country until 1960 when Brasília was founded.

There isn't a single person who visits Rio and is not amazed by such much natural beauty. Gateway for tourists in Brazil, the city offers its vast cultural, musical, gastronomic and historical diversity with a one-of-a-kind joy. The options of sights are so many that it is worth planning to live and breathe this city. Check out the tour that explains all this success:

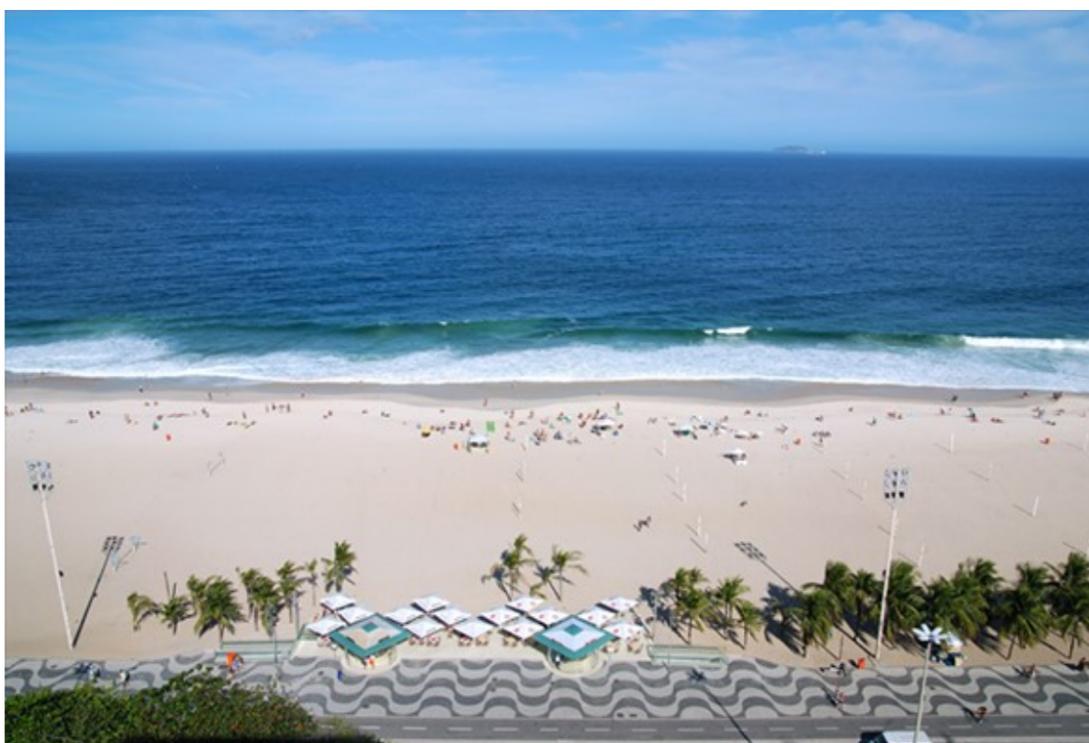
BEACHES

Visiting Copacabana and Ipanema is almost mandatory. The two beaches, located in the South Region of the city, have beautiful promenades, in addition to bike paths and kiosks. Before taking a dip, visitors may rent a bike and cycle through the more than six kilometers of beachside. Depending on how athletic you are, put on a pair of sneakers and go out for a walk or a run. Then, some coconut water or perhaps an iced mate tea and a bag of the traditional biscoito de polvilho (a snack made from manioc starch) might do some good.



Ipanema | Photo: Alexandre Macieira | Riotur | <https://bit.ly/2SXCRTc>

The Princesinha do Mar, as Copacabana Beach is nicknamed, is the stage for the world's largest New Year's Eve celebration. Its fireworks display attracts over 1 million people every New Year's Eve. Ipanema is among locals' favorites for its charm and laid-back style. The beach is the meeting point of young residents and tourists, especially nearby Posto 9. At the end of the end, what about joining locals and going over to Arpoador rock to applaud the sunset?



Copacabana | Photo: <https://bit.ly/2U2KqEF>

SUGARLOAF CABLE CAR



Praia Vermelha, Sugar Loaf and Christ the Redeemer - Photo: Alexandre Macieira, Riotur | <https://bit.ly/2XgRMX4>

Save an afternoon to visit the Sugarloaf. Going from Praia Vermelha (Red Beach), in the neighborhood of Urca, South Region of the city, visitors first take a cable car heading towards the Urca Mountain and from there they take a second car that takes them to the top of the Sugarloaf Mountain - 396 meters above sea level. The view from the top of both mountains is breathtaking, as visitors get to see the Botafogo Cove, Copacabana Beach, and the Guanabara Bay entrance. At the end of the day, go over to Urca to have a beer and watch the sunset. At the base of the Urca and Sugarloaf Mountains, you can also see Christ the Redeemer. To feel like a local, don't forget to order a portion of pastel in one of the bars.

More information: <http://www.bondinho.com.br/en/home/>

CHRIST THE REDEEMER



Praia Vermelha, Sugar Loaf and Christ the Redeemer - Photo: Alexandre Macieira, Riotur | <https://bit.ly/2XgRMX4>

With arms wide open over the Guanabara Bay, the Christ, the Redeemer blesses Cariocas and visitors. Sitting atop the Corcovado mountain, the statue is one of the most sought-after sights. The world's largest and most famous art deco sculpture, Christ is one of the seven wonders of the modern world. To get to the monument, visitors take a pleasant 20-minute train ride across the Tijuca Forest. The view is stunning. In addition to seeing the Christ statue, visitors can also explore the forest. Join the locals in mountain climbs, hikes, and bike tours or in a simple picnic.

More information: tremdocorcovado.rio.

Suggested images | High resolution images from Riotur on the links. To request permission to reproduce or publish an image, please submit a written request to redacao.riotur@gmail.com



The text above may be reproduced in whole or in part at no cost. Pictures are merely illustrative, and their use must be authorized by their respective rights holder. You are receiving this email because your opinion matters to us. The RioCVB Press Office is a department dedicated to generating content on the city of Rio de Janeiro to be distributed free of charge in Brazil and abroad. As part of our methodology, we will periodically produce and send the proprietary contents. We are at your disposal and we count on your support for a relationship of cooperation.

Rio completa 454 anos conquistando cariocas e turistas

O Rio de Janeiro completa, amanhã, dia 1º de março, 454 anos. A data, em 2019, coincide com o início da maior e mais alegre festa promovida na cidade: o Carnaval. Enquanto cariocas e turistas se preparam para curtir blocos e escolas de samba, a segunda maior metrópole do Brasil, que já ostentou o título de capital federal, apresenta seus cartões-postais como cenário perfeito para quem gosta de agitação ou para quem deseja apenas descansar.

Os registros oficiais dão conta que, em janeiro de 1502, Gaspar Lemos chegou à baía de Guanabara. O navegador supôs, compreensivelmente, ser a foz de um rio e deu nome à região de Rio de Janeiro. Mas só em 1565, Estácio de Sá expulsou os franceses da baía e fundou a cidade, que desenvolveu-se graças à sua vocação natural como porto. Foi aqui que, em 1808, a família real portuguesa desembarcou fugindo da invasão napoleônica. Até 1960, quando Brasília foi fundada, foi capital do país.

Não há quem visite o Rio e não fique encantado com tanta beleza natural. Porta de entrada de turistas no Brasil, a cidade serve sua vasta diversidade cultural, musical, gastronômica e histórica com uma simpatia única. São tantas as opções, que vale a pena se programar. Confira o roteiro que explica todo esse sucesso:

PRAIAS

Conhecer Copacabana e Ipanema é quase que uma obrigação. As duas praias, localizadas na zona Sul, contam com belos calçadões, ciclovias e quiosques. Antes de dar um mergulho, o visitante pode alugar uma bicicleta e percorrer os mais de seis quilômetros da orla. Dependendo do preparo físico, faça como os cariocas: coloque um tênis e saia para caminhar ou correr. Depois, uma água de coco cai bem ou quem sabe um copo de chá mate e um saco do tradicional biscoito de polvilho.

A Princesinha do Mar, como é conhecida Copacabana, é palco da maior festa de Réveillon do planeta. Com seus fogos, reúne mais de 1 milhão de pessoas a cada passagem de ano. Já Ipanema está entre as preferidas dos cariocas pelo seu charme e descontração. A praia é ponto de encontro de jovens moradores e turistas, principalmente próximo ao posto 9. No fim do dia, que tal aplaudir o pôr do sol nas pedras do Arpoador?

BONDINHO DO PÃO DE AÇÚCAR

Reserve uma tarde para conhecer o Pão de Açúcar. Partindo da Praia Vermelha, no bairro da Urca, na zona Sul, os visitantes pegam o primeiro bonde em direção ao morro da Urca, e de lá um segundo bondinho os leva até o topo do morro do Pão de Açúcar, que fica a 396 metros do nível do mar. Do alto dos dois morros a paisagem é deslumbrante, incluindo a enseada de Botafogo, a orla de Copacabana e a entrada da baía de Guanabara. No fim do dia, vá até a mureta da Urca tomar uma cerveja e assistir ao pôr do sol. Na base do morro da Urca e do Pão de Açúcar, você verá ainda o Cristo Redentor. Se você quer se sentir como um carioca, não esqueça de pedir uma porção de pastel em um dos bares.

Mais informações: <http://www.bondinho.com.br/en/home/>

CRISTO REDENTOR

De braços abertos sobre a baía de Guanabara, o Cristo Redentor abençoa os cariocas e seus visitantes. No alto do morro do Corcovado, a estátua é um dos pontos turísticos mais procurados. Maior e mais famosa escultura art déco do mundo, o Cristo é uma das sete maravilhas do mundo moderno. Para chegar ao monumento, há um agradável passeio de trem que, durante vinte minutos, atravessa a Floresta da Tijuca. O visual é estonteante. Além de conhecer o Cristo, o visitante pode explorar a floresta. Junte-se aos cariocas em escaladas, trilhas e passeios de bicicleta ou em um simples piquenique.

Mais informações: tremdocorcovado.rio

Imagens sugeridas em alta resolução fornecidas pela Riotur nos links. Para pedido de autorização de uso de imagens, envie um e-mail para redacao.riotur@gmail.com



O conteúdo textual acima pode ser reproduzido total ou parcialmente sem custos. As imagens são meramente ilustrativas e seu uso deve ser autorizado pelo respectivo detentor dos direitos. Você está recebendo este e-mail porque sua opinião importa para nós. O Press Office do RioCVB é um departamento dedicado a gerar conteúdo sobre a cidade do Rio de Janeiro para ser distribuído gratuitamente no Brasil e exterior. Como parte da nossa metodologia nós produziremos e enviaremos periodicamente o conteúdo proprietário. Estamos à disposição e contamos com seu apoio para uma relação de mútua colaboração.